

关于组织申报 2026 年山东省教师数字素养提升实践活动的通知

各单位：

为进一步提升教师数字素养与信息化教育教学能力，有效推动信息技术与课堂教学的深度融合及创新实践，根据《山东省电化教育馆关于举办 2026 年山东省教师数字素养提升实践活动的通知》（鲁教馆函〔2026〕19 号）要求，经研究，决定组织开展本次活动的申报工作，请各单位按要求组织广大教师积极参加有序落实各项工作加强优质教育资源的开发与应用，推动数字技术特别是人工智能技术与教育教学的深度融合与应用创新。现将具体要求通知如下：

一、组织实施

各二级单位负责本单位活动的组织和作品推荐工作；学校根据上报情况进行择优推荐。

二、展示交流

本次活动推荐上报的优秀作品将在省级平台上进行展示交流，供全省教师学习交流。凡参加本次活动的教师，将视为同意组织方将作品进行展示交流，展示交流结果经公示无异议后，由省电化教育馆颁发获奖证书。部分优秀作品将邀请参加线下的现场交流活动，活动的具体时间、要求另行通知。

三、项目设置

项目	报送时间	报送方式	联系人	电话
教育技术论文专项	6月30日	提交论文作品及附表3	徐老师	6715596
课件	8月10日	提交附表2、教师作品及附表3	孙老师	6715686
微课	8月10日	提交附表2、教师作品及附表3	孙老师	6715686
信息化教学课程案例	8月20日	提交案例作品及附表3	彭老师	6711069

作品登记表（附表2）、汇总表（附表3）、作品均按时间要求提供电子版。纸质版提交时间另行通知。

教育技术论文专项、信息化教学课程案例电子版发送至邮箱：zyjsyjxyj@tsu.edu.cn。课件、微课电子版发送至邮箱：tsu5686@126.com

教务处、教学质量监控中心（教师教学发展中心）

2026.5.20

1. 教育技术论文专项

一、参加人员范围

全国各级各类学校教师群体以及各级技术、资源、电教、装备等教育工作者。

二、活动主题

活动主题：智能时代的教育发展与治理

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻落实党中央关于教育数字化和人工智能的战略部署，围绕加快建设教育强国、推进教育数字化战略行动、办好人民满意的教育，服务中国式教育现代化发展。具体选题如下：

1. 国家智慧教育平台助力五育并举的实践研究；
2. 数字教育资源助力中小学课后服务开展研究；
3. 基于跨学科主题学习的教学实践研究；
4. 科学教育课堂教学模式研究；
5. 实验教学创新研究；
6. STEAM 教育教学研究；
7. 教学评一致性策略构建研究；
8. 国家平台赋能数字教育国际交流合作研究；
9. 人工智能赋能教育治理研究；
10. 中小学人工智能通识课程研究；
11. 人工智能赋能中小学科技教育的实施路径研究；
12. 中小學生科技素养的培养策略与实践研究；
13. 产教融合背景下职业学生智能素养培育与就业服务创新研究；
14. 职业教育人工智能通识课程平台建设与应用研究；
15. 人工智能驱动外语职业技能培养与教学应用研究
16. 人工智能赋能本科外语教育创新与发展研究；
17. 中国移动“和教育”系列产品设计及其教育应用研究；
18. 中国移动人工智能、5G 智慧教育系列产品（如智慧校园、电子学生证、智慧考场、智慧体育和智慧研训等）应用设计及实践。

三、征文要求

文章要有明确的观点和具体内容，围绕教育教学实践开展研究，重在原创，突出重点，反映学术和实践创新。文章应包含题目、摘要（200字以上）、关键词（3-5个）、正文、参考文献、文中引用等。

各单位不限项，学校择优统一网上报送，每个学校报送作品总数不超过5件，作者一般不超过3人，全文以5000~8000字为宜，不要在论文里写作者署名及工作单位等联系方式。具体论文格式规范可参考附件1.1。

四、撰写要求

1. 价值性

选题价值：论文选题紧密结合当前教育教学实际情况，体现当前新课程改革的相关要求，突出数字技术与教育创新主题，具有重要的实践指导价值和可推广价值。

应用价值：论文观点鲜明，围绕数字技术应用理论与实践问题，提出切实有效的解决措施，重在解决实际问题，指导教学实践，具有启发性和可借鉴价值。

2. 科学性

论点正确，符合实际，表述准确。论据科学、稳定、严密；实验及调查数据准确可靠，符合教学规律，没有不确定、猜测性的内容。研究方法科学，资料数据详实，推理严密，统计分析正确。

3. 创新性

理论创新：结合当前数字教育的理论研究进展，提出新的教育思想、方法和手段，对已有的数字教育理论进行科学的修正和补充，而不是对已有研究结论的再次论证。

实践创新：在数字教育应用实践方面取得创新的进展或突破，有新思考、新方法、新策略、新探索。

方法创新：用前沿的教育研究方法进行探索和研究。

4. 规范性

文章体例严谨（有关键词、摘要、正文和参考文献等），论述严谨，逻辑性强；概念表述清晰准确，内容和纲要切题，引用规范，图表制作精确；无知识性和常识性错误，文笔流畅，文字优美，可读性强。

5. 实践性

能够结合教育教学实际，充分利用数字资源、产品（如“和教育”教育产品等）以及智慧教育平台（如“和教育”平台等）进行论文撰写。

五、论文资格审定

1. 有明显政治原则性错误和科学常识性错误的论文，取消推荐资格。

2. 严禁剽窃或抄袭行为，一经发现，直接取消该论文推荐资格，并将有关情况通报批评。作者需保证稿件及各种说明、引言等无任何法律纠纷，剽窃或抄袭产生的法律纠纷由作者本人负责。

3. 重复率超过 15% 的论文，取消推荐资格。

4. AI 使用须严格遵循《教师生成式人工智能应用指引（第一版）》。如有 AI 生成的内容，在文章末尾须进行声明。严禁将 AI 生成的内容作为自己的原创观点或研究成果，一经发现虚假参考文献或报告等，取消推荐资格。

5. 作者所投稿件必须是从未在任何报刊、杂志等媒体发表过的原创论文，以及没有参与其他比赛、活动的论文。

6. 不符合论文格式要求的论文，取消推荐资格。

六、论文提交

各单位须于 2026 年 6 月 30 日前提交教师作品及汇总表（附表 3）电子版，汇总表（附表 3）纸质版（一式一份）。

附件：

1.1. 论文格式模版

1.2. 教育技术论文活动推荐标准

(1) 四级标题(宋体, 五号, 使用正文格式, 不要自动编号。标题一般不宜超过四级。)

教育数字化转型已成为全球教育现代化的核心驱动。《教育强国建设规划纲要(2024—2035年)》提出实施“国家教育数字化战略”, 坚持应用导向、治理为基, 推动集成化、智能化、国际化, 建强用好国家智慧教育公共服务平台, 建立纵横贯通、协同服务的数字教育体系^[1]。(宋体, 五号)

(文中引。要求与文后的参考文献一一对应, 在文中依次排列, 用方括号作为上角标来标注, 文中引必须从小到大依次排列, 且不能有尾注

等各种格式。例如: “战争不是神物, 仍是世间的一种必然运动^{[5] [6]}, 因此, 孙子的规律, ‘知己知彼, 百战不殆’^[7], 仍是科学的真理”^[8-10]。)

三、一级标题

国家数字教育资源公共服务平台与国家智慧教育公共服务平台的发展阶段如图 1 所示。

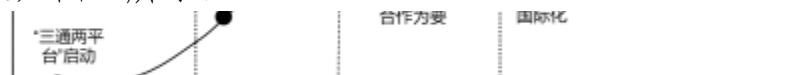


图 1 国家数字教育资源与智慧教育平台的发展

插图编号和标题(黑体, 小五号, 标题位于插图下面居中, 如“图 1XXXX”

正文中的插图不宜过大, 少而精, 清晰, 宜紧置于首次提及该图编号的正文之后, 先见文字后见图, 如“如图 × × 所示”等。图需要去掉所有的颜色和底影, 只保留白底黑字。

四、一级标题

最终提炼出国家平台课堂教学的三种典型应用模式: 工具赋能型、双师授课型与自主探究型, 如表 1 所示。

表 1 三种课堂应用模式对比分析

维度	工具赋能型	双师授课型	自主探究型
核心目标	技术赋能教学全流程	弥补师资专业短板	促进学生自主建构
主导角色	教师主导+技术辅助	双师协同(线上名师+线下教师)	学生主体+教师引导
关键技术功能	资源推送(微课/任务单) 交互工具(H5播放器/画板/计时器) 数据反馈(自动批改/学情报告)	名师示范视频 分层播放控制 文化资源拓展	分层任务推送 群组研讨工具 学情诊断系统
适用场景	常规学科教学 (城市占比 68.20%)	专业师资短缺场景 (乡村应用率 60.90%)	项目式/探究式学习 (小学高段及以上为主)
核心优势	实现教学闭环管理 资源-工具-数据三重衔接	突破地域师资限制 名师示范+个性化辅导结合	支持个性化学习路径 过程全留痕可追溯
主要局限	依赖教师技术整合能力	线下教师互动设计能力不足	教师数据解读能力要求高

表格编号和标题(黑体,小五号,标题位于表格上面居中,如“表1XXXX”)

表格内容(宋体,小五号)

表格宜紧置于首次提及该表编号的正文之后,先见文字后见表,以“如表××所示”等词引导。表注置于表格下方,左空一格,标上“注:”,末尾加“。”。

.....

注释。(楷体,小五号,脚注形式。)

除图注、表注及参考文献的地脚注外,论文中的文字内容需要加以说明又不适于作正文来叙述时可采用注释。注释的标注应符合CY/T121的规定。对文章题目的注释使用*标注,对文中内容的注释使用①②③标注,每页独立编号。

参考文献(宋体,加黑,小五号,左对齐):

(参考文献的著录项目、著录符号、著录格式以及参考文献在正

文中的标注法，应符合 GB/T7714 的规定。

所有参考文献必须核实正确，且需要与文中引和引用内容对应，我社将根据需要请作者提供参考文献相关材料。参考文献中的符号用英文状态下的符号)

各类文献的著录格式如下：

1. 专著、论文集、学位报告、报告 [M] [C] [D] [R]

[序号] 主要责任者. 文献题名 [文献类型标识]. 出版地: 出版者, 出版年. 起止页码 (任选).

例如：

[1] 乌美娜. 教学设计 [M]. 北京: 高等教育出版社, 1994.

[2] 辛希孟. 信息技术与信息服务国际研讨会论文集: A 集 [C]. 北京: 中国社会科学出版社, 1994.

[3] 张生. 微分半动力系统的不变集 [D]. 北京: 北京大学数学系数学研究所, 1983.

[4] 冯西桥. 核反应堆压力管道与压力容器的 LBB 分析 [R]. 北京: 清华大学核能技术设计研究院, 1997.

[5] [捷] 夸美纽斯. 傅任敢译. 大教学论 [M]. 北京: 教育科学出版社, 2014.

如果是翻译国外的著作，需写明作者的国籍，并用方括号括起来。

2. 期刊文章 [J]

[序号] 主要责任者. 文献题名 [J]. 刊名, 年, 卷(期): 起止页码+ 转页页码.

例如：

[1] 祝智庭, 杜若. 道器相济: 教育数字化智慧治理的系统框架与事理研究 [J]. 中国电化教育, 2026, (1): 1-12.

[2] M. Granovetter. The Strength of Weak Ties [J]. American Journal of Sociology, 1973, 88 (2): 1360-1380.

3. 论文集集中的析出文献 [A] ... [C] [A] ... [M]

[序号]析出文献主要责任者.析出文献题名[A].原文献主要责任者(任选).原文献题名[C].出版地:出版者,出版年.析出文献起止页码.

例如:

[1]Anderson.M.D. Individual Characteristics and Web-Based Courses [A]. Christopher R. Wolfe. Learning and Teaching on the World Wide Web [C]. San Diego: Academic Press, 2001. 45-72.

[2]钟文发.非线性规划在可燃毒物配置中的应用[A].赵伟.运筹学的理论与应用——中国运筹学会第五届大会论文集[C].西安:西安电子科技大学出版社,1996.467-487.

4. 报纸文章 [N]

[序号]主要责任者.文献题名[N].报纸名,出版日期(版次)

例如: [1]谢希德.创造学习的新思路[N].人民日报,1998-12-25(10).

注:版次为两位数,如:01、09、12

5. 国际、国家标准 [S]

[序号]标准编号,标准名称[S].

例如: [1]GB/T16159-1996,汉语拼音正词法基本规则[S].

6. 专利 [P]

[序号]专利所有者.专利题名[P].专利国别:专利号,出版日期.

例如: [1]姜锡洲.一种温热外敷药制备方案[P].中国专利:881056073,1989-07-26.

7. 电子文献 [DB/OL]

[EB/OL]

[序号]主要责任者.电子文献题名[电子文献及载体类型标识].

电子文献的出处或可获得地址,发表或更新日期/引用日期.

例:

[1]Richard E. An HPT Quick Reference Guide [DB/OL]. http://www.greennworks.org/hpt/hpt_main.htm, 2011-01-09.

[2] 万锦坤. 中国大学学报论文文摘(1983-1993). 英文版[DB/CD].
北京: 中国大百科全书出版社, 1996-01-09.

8. 文件[Z]

[序号] 文件编号, 文献名称[Z]

例: [1] 教基[2000]34号文件, 教育部关于在中小学实施“校校通”工程的通知[Z].

(注: 文件名不加“”《》)

9. 各种未定义类型的文献(Z)

[序号] 主要责任者. 文献题名[Z]. 出版地: 出版者, 出版年.

10. 特殊说明

(1) 部分国外刊物中有作者+时间的引文表述形式, 例如: 有观点认为: (DaleDougherty, 2001)。本刊不采用这种引文格式。

(2) 凡是英文的参考文献, 文献类型标识前面一律加空格

附件 1. 2:

教育技术论文活动推荐标准

类别	标准 (满分 100 分)	权重
价值性	1. 选题价值: 论文选题紧密围绕活动主题, 结合自己的教育教学实际情况, 体现当前新课程改革的相关要求, 突出教育数字化创新应用, 具有重要的实践指导价值和可推广价值。	30 分
	2. 应用价值: 论文观点鲜明, 围绕教育数字化的理论与实践问题提出切实有效的解决措施, 重在解决实际问题, 具有启发性和可借鉴价值。	
科学性	1. 论点正确, 符合实际, 表述准确。	20 分
	2. 论据科学、稳定、严密; 实验及调查数据准确可靠, 符合教学规律, 没有不确定、猜测性的内容。	
	3. 研究方法科学, 资料数据详实, 推理严密, 统计分析正确。	
创新性	1. 理论创新: 结合当前教育数字化的理论研究进展, 提出新的教育思想、方法和手段, 对已有的数字教育理论进行科学的修正和补充, 而不是对已有研究结论的再次论证。	30 分
	2. 实践创新: 在数字教育应用实践方面取得创新的进展或突破, 有新思考、新方法、新策略、新探索。	
	3. 方法创新: 用前沿教育研究方法进行探索和研究。	
规范性	1. 文章体例严谨 (有关键词、摘要、正文和参考文献等, 篇幅 5000~8000 字), 论述严谨, 逻辑性强。	20 分
	2. 概念表述清晰准确。	
	3. 内容和纲要切题, 引用规范, 图表制作精确。	
	4. 无知识性和常识性错误, 文笔流畅, 文字优美, 可读性强。	
实践性	教师能够结合教育教学实际, 充分利用数字教育资源、产品 (如“和教育”教育产品等) 以及智慧教育平台 (如“和教育”平台等) 进行论文创作。如有使用国家中小学智慧教育平台、探索平台应用、实现教学创新, 可作为论文亮点进行加分。	附加分 5 分

注: 重复率超过要求和人工智能使用不规范的论文, 取消推荐资格

常规项目

2. 课件

课件是指基于数字化、网络化、智能化信息技术和多媒体技术，根据教学内容、目标、过程、方法与评价进行设计、制作完成的应用软件。能够有效支持教与学，高效完成特定教学任务、实现教学目标。各类教学软件、学生自主学习软件、教学评价软件、仿真实验软件等均可报送。

一、参加人员范围

各单位教师及各级技术、资源、电教、装备等教育信息化相关工作者。

二、相关要求：

课件演示视频应清晰演示课件实际运行过程，并配音频同步讲解，作品中所使用的视频、声音、动画等素材须使用常用文件格式；相关材料中应包含课件及安装使用说明，课件应易于安装、运行和卸载。

三、报送形式：

作品登记表（见附表2），课件演示视频（MP4格式），相关设计说明（Word文档格式），相关材料（ZIP压缩包格式）。

四、参加办法及报送作品数量

根据个人自愿参加的原则，各单位不限项，学校择优统一网上报送，每个学校报送作品总数不超过5件，每件作品作者不超过3人，不接受以单位名义集体创作的作品。

五、报送时间和方法

各单位须于2026年8月10日前提交以下材料：作品登记表（见附表2）、汇总表（附表3）的电子版，教师作品的电子版。纸质版提交时间另行通知，各单位需对所报送信息和作品的准确性、完整性负责。

3. 微课

微课：是指教师围绕单一学习主题，以知识点讲解、技能操作和实验过程演示等为主要内容，使用摄录、录屏等拍摄方式制作的视频教学资源。能够达到降低教学难度、适配碎片化学习、支持独立学习等目的。主要形式可以是讲授视频，也可以是讲授者使用教学软件、教学装备对相关教学内容进行批注和讲解的视频。鼓励合理使用新技术，职业教育微课作品鼓励融入工匠精神等思政元素，并体现技能训练（包括训练模式）。单纯使用生成式人工智能设计制作，或全程以智能体替代教师进行讲解、演示和批注的微课作品，均不属于本类作品。

一、参加人员范围

各单位教师及各级技术、资源、电教、装备等教育信息化相关工作者。

二、相关要求

微课视频应是单一有声视频文件，要求教学目标清晰、主题突出、内容完整、声画质量好。视频片头要求蓝底白字、楷体、时长 5 秒，显示教材版本、学段学科、年级学期、课名、教师姓名和所在单位等信息，画面尺寸为 640×480 像素以上，播放时间一般不超过 10 分钟，视频中建议出现教师本人讲课的同步画面。如有学习指导、练习题和配套学习资源等，可在相关材料中一并提交。

三、报送形式

作品登记表（见附表 2），微课视频（MP4 格式），相关材料（ZIP 压缩包格式）。

四、参加办法及报送作品数量

根据个人自愿参加的原则，各单位不限项，学校择优统一网上报送，每个学校报送作品总数不超过 5 件，每件作品作者不超过 3 人，不接受以单位名义集体创作的作品。

五、报送时间和方怯

各单位须于 2026 年 8 月 10 日前提交以下材料：作品登记表（见附表 2）、汇总表（附表 3）的电子版，教师作品的电子版。纸质版提交时间另行通知。各单位需对所报送信息和作品的准确性、完整性负责。

4. 信息化教学课程案例

信息化教学课程案例：是指利用信息技术优化课程教学，转变学习方式，创新课堂教学模式，教育教学改革成效显著的案例。包括课堂教学、研究性教学、实验实训教学、见习实习教学等多种类型，采用混合教学或在线教学模式。鼓励结合国家智慧教育公共服务平台进行案例创作。

一、参加人员范围

高等学校教师。

二、相关要求

案例介绍文档包括：课程建设与实施情况、教学效果、教学成果、推广情况等内容；教学活动录像须反映信息化课程教学情况，可以是具有代表性的单节课堂教学实录、多节课堂片段剪辑、专题介绍视频等多种形式，时间总计不超过 50 分钟。相关材料应包含教学设计方案、课程资源等内容。

三、报送材料

案例介绍文档（Word 文档格式），教学活动录像（MP4 格式），相关材料（ZIP 压缩包格式）。

四、参加办法及报送作品数量

根据个人自愿参加的原则，各单位不限项，学校择优统一网上报名，每个学校报送作品总数不超过 5 件，每件作品作者不超过 3 人，不接受以单位名义集体创作的作品。

五、报送时间和方法

各单位须于 2026 年 8 月 20 日前提交以下材料：汇总表（附表 3）和案例电子版的电子版，纸质版提交时间另行通知。各单位需对所报送信息和作品的准确性、完整性负责。

附表 2:

常规项目作品登记表 (课件、微课)

作品名称	作品名称请勿使用书名号《》	学科		年级		作品大小	MB
项目	基础教育组	课件 <input type="checkbox"/> 微课 <input type="checkbox"/>			幼儿教育 <input type="checkbox"/>		
					特殊教育 <input type="checkbox"/>		
					小学 <input type="checkbox"/>		
					初中 <input type="checkbox"/>		
					高中 <input type="checkbox"/>		
	中等职业教育组	课件 <input type="checkbox"/> 微课 <input type="checkbox"/>					
高等教育组	课件 <input type="checkbox"/> 微课 <input type="checkbox"/>						
作者信息	姓名	所在单位 (按单位公章填写)					
联系信息	姓名			手机			
	固定电话			电子邮箱	@		
作品特点	(包括作品简介、特色亮点等, 300 字以内)						

作品安 装运行 说明	(安装运行所需环境,临时用户名、密码等,300字以内)
<p style="text-align: center;">诚信承诺</p> <p>本人确认已了解全国师生数字素养提升实践活动(第三十届教师活动)相关要求;上述作品为我的原创作品,不涉及和侵占他人的著作权;若发现涉嫌抄袭或侵犯他人著作权行为,同意取消活动资格;如涉及版权纠纷,自行承担责任;我同意作品出版权等公益性应用权属全国师生数字素养提升实践活动组委会。</p> <p><input type="checkbox"/> 以上内容已阅知,本人将严格遵守上述承诺。</p>	
<p>承诺人(作者)签名:</p> <p>1. _____ 2. _____ 3. _____</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>	

附表 3:

山东省教师数字素养提升实践活动推荐作品汇总表

单位名称: _____ (须加盖公章) 负责人: _____

序号	类型	作品名	第一作者	所属学院	手机号
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
...					

填写说明:

- 1、类型填写课件、微课、信息化教学课程案例、教育技术论文专项。

年 月 日